Вінницька АФІША

Анонс книги "Антологія вінницької музики, Скульожка"



Масова музична культура Вінниці другої половини минулого століття займає особливе місце в історії Вінниччини. Поява електричних інструментів та звукової апаратури сприяла виникненню в середині 60-х років нового виду музикальних колективів – вокально-інструментальних ансамблів. Професійні та самодіяльні групи були визнані державою і виникали по всій країні, як гриби після дощу. Не стала виключенням і Вінниця. Молоді, талановиті хлопці та дівчата охоче створювали музичні колективи, напрацьовували репертуар і виходили на сцену, підкорювали зали клубів, танцполи ресторанів, весільні майданчики, стаючи кумирами та легендами своїх шанувальників. Кожне село, місто, містечко Подільського краю налічувало більше десятка музичних груп. В силу етнічних особливостей нашого краю репертуар місцевих музиків 70-80-х років містив українські, єврейські, російські, польські, молдавські пісні та мелодії, колорит яких був однаково близьким шанувальникам масової музичної творчості. Велика кількість музикантів, співаків товаришувала між собою, зустрічалась на музичних вечорах та концертах, але прагнула більш тісного професійного спілкування. Поява на початку 70-х років в місті Вінниці зустрічей музикантів по п’ятницям, мабуть, стала саме тією подією, яка в подальшому визначила розвиток масової музичної культури нашого краю на

декілька десятків років. «Скульожка» – саме так, з випадкової фрази, висловленої кимось з місцевих жителів, почали називати місце зустрічі місцевих музикантів. Відвідати Скульожку в ті часи було модно і авторитетно. Тут можна було придбати музичні інструменти, познайомитись з кимось із колег, знайти підміну чи роботу в колективі. Бодай хоч один раз на рік кожен тодішній музика відвідував Скульожку. Місцеві музиканти зустрічались один раз на тиждень у п’ятницю. Таке спілкування сприяло появі нових музичних колективів, які об’єднували музикантів, вокалістів, електронників, ведучих і просто шанувальників їхнього таланту. Впродовж трьох десятиліть в центральному парку в Вінниці існував неформальний музичний форум під назвою Скульожка, пам'ять про який в своїх серцях бережуть сотні музикантів не тільки на Вінниччині, а й далеко за її межами і за кордоном. Поява віртуального спілкування на початку 2000-х років, соціальні зміни в суспільстві спричинили поступове згасання Скульожки, і влітку 2004 році її існування припинилось. Проте й надалі народжувались нові групи, колективи, з’являлись нові музичні жанри. Розвиток масової музичної культури в нашому місті не зупинився, а набув нових рис та напрямків. Завдяки ентузіазму музикантів-вінничан і колег з далекого та ближнього зарубіжжя в червні 2019 року відбулась зустріч декількох поколінь музикантів нашого краю. Більш ніж 200 музик з Вінниці та України, 43 з 7 країн світу зібрались на символічну Скульожку в центральному парку міста. Сльози радості, обійми, спогади наповнили площу перед літнім театром в парку. Бажання зустрітись, спілкуватись, відчути себе в колі старих друзів музиків-лабухів наповнювало серце і душу кожного, хто був присутнім на цій зустрічі.

Така багата музична 70-річна історія, традиції, особистості, не може забутись і не повинна пропасти. Це – музична антологія нашого міста, нашого краю. Все це живе доти, доки його пам’ятають. Виникла ідея – написати книгу, яка б зберегла цей величезний пласт історичної інформації. Творча ініціативна група на чолі з Олександром Плисюком розпочала кропітку роботу над проектом книги. Назва книги викристалізувалась в ході творчого процесу: «Антологія вінницької музики, Скульожка». Нами рухав безкорисливий порив, ентузіазм, ми вкладали свою енергію, знання та час для роботи над книгою. Ми натхненно працювали заради збереження пам'яті про людей, які залишили слід в історії вінницької музики.

Наша книга - це колективне дітище. До її створення причетні багато музикантів, які приносили фотографії з сімейних архівів, ділилися спогадами, що потім літературно опрацьовувались. Особливо цінними були матеріали, надані Олександром Шеметом, який мав добірку унікальних фотографій та записів. Ідея створення книги об’єднала не тільки музикантів, які живуть у Вінниці та області, а й тих, які давно осіли за кордоном. Вони також долучилися до збору інформації для майбутньої книги.

В теперішній час робота над книгою триває: вже опрацьовано більше 300 світлин,

систематизовано інформацію по музичних колективах різних поколінь, записані інтерв'ю у безпосередніх перших учасників Скульожки, зібрані факти, цікаві та курйозні історії з життя музикантів. Всі матеріали опрацьовано, викладено в хронологічному порядку з літературним оформленням більш ніж як на 470 сторінках. Попереду редагування, остаточний дизайн книги, яка на нашу думку буде цікавою як для музикантів так і шанувальників їхньої творчості.

Отже, робота триває. Приєднуйтесь, допомагайте, приймайте участь! Все це – про нас, для нас і наших нащадків.

Зараз нам необхідно визначитись з накладом книги, приймаємо попередні заявки на придбання книги, яка буде надрукована в двох варіантах: економ (чорно-біле оформлення), орієнтовна вартість близько 200 - 220 грн (6 Єuro) та подарунковий (з кольоровим друком), орієнтовна вартість якого 500 – 520 грн (15 Єuro) за один екземпляр.

Вся інформація про книгу буде висвітлюватись в соціальній мережі Фейсбук на сторінках групи «Вінницька School-Music», анонси та матеріали книги на сайті інформаційного спонсора проекту ГО «Чеський клуб в Україні»: http://czechclub.com.ua/

Довідка: Telephone, Viber, WhatsApp, Massenger, Facebook: **+380972518789 Чижкова Галина, +380965116035 Антонішен Анатолий.**

ЗМІСТ

Передмова.

РОЗДІЛ 1.

Подяка. Посвячення. Ідея та мета.

РОЗДІЛ 2.

Пісня - культурний код Вінниччини.

Витоки, початок, процес, сучасність.

Історія слова «Скульожка».

Про освіту, викладання і культуру.

РОЗДІЛ 3.

Музичні колективи (1950 – 2020 роки).

РОЗДІЛ 4.

Склад музичних колективів. (1950 – 1979 роки)

Склад музичних колективів. (1980 – 1989 роки)

Склад музичних колективів. (1990 – 1999 роки)

Склад музичних колективів. (2000 – 2009 роки)

Склад музичних колективів. (2010 – 2020 роки)

РОЗДІЛ 5.

Музиканти Вінниці і Вінниччини в Україні.

Вінницькі музики які проживають,працюють і грають за кордоном в інших країнах світу.

РОЗДІЛ 6.

Музичні інструменти та їх музиканти.

Музичні інструменти та музиканти, які на нихспеціалізувалися

Клавішні. (Фортепіано, рояль, орган і т.і.).

Духові. (Саксофон, труба, тромбон і. т інш.).

Смичкові. (Скрипка, віолончель ... і т.і.).

Гітари. (Електро-гітара, акустична гітара.). Бас-гітари. (Електро-бас гітара).

Ударні. (Барабани, перкусія та ін.).

Вокал. (Вокалісти, звукорежисери, аранжувальники, оператори,).

Керівники. (Оркестрів, ансамблів, ВІА, груп, диригенти, художні керівники, викладачи).

РОЗДІЛ 7.

Майстри з ремонту та налагодженню музичних інструментів, електронщики, радіотехніки. Власники магазинів по продажу музичних інструментів.

РОЗДІЛ 8.

Пам'ять.

РОЗДІЛ 9.

Сленг.

Цікаві історії.

РОЗДІЛ 10.

Відомі цитати.

РОЗДІЛ 11.

Про друзів в ексклюзивних фото.

РОЗДІЛ 12.

Від авторського колективу і співавторів проекту.

Додаток.

Сторінка подяки шляхетним джерелам, без яких вихід книги у світ, в т.ч. міжнародний - був неможливим.

Спонсори.

Комерційно-рекламна сторінка.

весілля та
одруження