

Положение

Организаторы: организатором фестиваля является ведущая европейская компания в области фестивального движения и проведения молодежных программ «Patria Voyage s.r.o.», Чешская Республика.

Цели фестиваля - конкурса:

- Творческое развитие личности.
- Выявление и поддержка одаренных детей.
- Создание условий для творческого общения и профессионального роста.
- Укрепление дружбы и взаимопонимания между молодым поколением разных стран.
- Содействие обмену опытом художественных руководителей коллективов, расширение зрительской аудитории участников фестиваля.

- Сохранение и приумножение мирового культурно-исторического наследия.

Место проведения фестиваля: Чешская Республика, г. Прага; Франция, г. Париж

Сроки проведения: 25 марта – 2 апреля 2014 г.

Патронат: Всемирная Уния Культуры

Медиа-партнер: Integraltv- европейское интернет - телевидение

Номинации:

1. Вокал

1.1. Эстрадная песня (соло, дуэты, ансамбли);

1.2. Народная песня (соло, дуэты, ансамбли);

1.3. Академический жанр (соло, дуэты, ансамбли);

1.4. Фольклорные коллективы;

1.5. Хоры;

1.6. Музыкальные детские театры.

1. Хореография

2.1. Народный танец (народно-сценичный, танцы народов мира);

2.2. Классический танец (академический классический танец);

2.3. Бальный танец (программы латина и стандарт);

2.4. Современная хореография (джаз, модерн, contemporary);

2.5. Спортивный танец (r&b, street jazz, hip-hop, soul...);

2.6. Эстрадный танец (в том числе: rock&roll, кабаре, варьете, чарльстон, ретро, стилизация фолка);

2.7. Номинация «ДЕБЮТ» номер который 1-й раз презентуется на сцене (в любом хореографическом направлении)

1. Инструментальная музыка

3.1. Фортепиано ;

3.2. Струнные и щипковые инструменты (соло, малые формы);

3.3. Духовые инструменты (соло, малые формы);

3.4. Ударные инструменты (соло, малые формы);

3.5. Народные инструменты (соло, малые формы);

3.6. Оркестры и ансамбли;

1. **Оригинальный жанр** (цирковые и спортивные программы).

2. **Театры мод**

6. Театр

6.1 Драматический спектакль;

6.2 Музыкальный спектакль;

6.3 Кукольный спектакль (перчаточный, тростевой, марионеточный, теневой и др.)

7. Художественное творчество

7.1 Живопись;

7.2 Графика.

8. Декоративно-прикладное творчество

9. Художественная фотография

Конкурсные требования

Возрастные категории участников во всех номинациях: I возрастная группа - 5-10 лет; II возрастная группа
- 11-14 лет;
III возрастная группа
- 15-20 лет;
IV возрастная группа
- профи от 21 года; смешанная группа -
Mixed
groupe
.

Вокал

Участники предоставляют два разнохарактерных произведения общей продолжительностью до 7 минут.

Критерии оценки:

- Вокальные данные;
- Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя;
- Исполнительское мастерство (чистота интонации и качество звучания);
- Сценичность (пластика, культура исполнения, реквизит);
- Музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения
- Раскрытие художественного образа.

Хореография

Участники предоставляют два номера, общей продолжительностью до 7 минут.

Критерии оценки:

- Исполнительское мастерство;
- Техника исполнения;
- Композиционное построение номера;
- Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;
- Сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
- Подбор и соответствие музыкального и хореографического материала;
- Артистизм, раскрытие художественного образа.

Инструментальная музыка:

Солисты-инструменталисты представляют два разнохарактерных произведения общей продолжительностью до 7 минут, инструментальные – до 10 минут.

Критерии оценки:

- Исполнительское мастерство (владение инструментом; звук, техника, ритмика, динамичность исполнения);
- Сложность репертуара;
- Сценичность (костюм, культура исполнения);
- Слаженность, оркестровое звучание (для оркестров).

Оригинальный жанр (цирковые и спортивные программы)

Участники и коллективы оригинального жанра представляют программу общей продолжительностью до 8 минут.

Критерии оценки:

- Исполнительское мастерство (техничность);

- Уровень цирковой подготовки;
- Сложность исполняемой программы;
- Сценичность (костюм, реквизит).

Театры мод

Участники предоставляют 2 коллекции общей продолжительностью до 10 минут.

Критерии оценки:

- Оригинальность и новизна идеи;
- Дизайн костюмов;
- Соответствие костюмов возрасту конкурсантов;
- Целостность идеи показа (взаимосвязь всех составляющих: режиссура, музыка, костюм, театральность, зрелищность, актерское мастерство).

Театр

Участники предоставляют спектакль (либо отрывок) продолжительностью до 15 минут.

Критерии оценки:

- Сценичность;
- Исполнительское мастерство;
- Соответствие репертуара возрасту конкурсантов;
- Культура исполнения;
- Музыкальное сопровождение;
- Оригинальность костюмов;
- Художественный уровень воплощения;
- Выразительность и эмоциональность исполнителей.

Художественное творчество*

От одного участника принимается две работы выполненные в любой технике в формате A1, A2, A3.

Критерии оценки:

- Художественное мастерство;
- Уникальность замысла;
- Оригинальность исполнения.

Декоративно-прикладное творчество

Каждый участник предоставляет до пяти работ.

Критерии оценки:

- Художественное мастерство;
- Уникальность замысла;
- Оригинальность исполнения.

Художественная фотография*

Каждый участник предоставляет до четырех работ, минимальный размер 18×24 см.
Разрешён фотомонтаж.

Критерии оценки:

- Оригинальность ракурса;
- Художественность замысла;
- Качественность фотографии;

* Работы по номинациям живопись и графика, художественная фотография должны соответствовать требуемым форматам, иметь жесткую основу, по возможности оформлены в рамки (без стекла), или паспарту с наличием креплений для развески.

Технические требования

Носителями фонограмм являются записи на компакт диске или флеш-диске с высоким качеством звука (в формате сжатия без потерь напр. WAV с использованием разрядности 16 бит и частоты сэмплирования 44,1 кГц, не MP3!)

Каждая звуковая дорожка на электронном носителе должна быть подписана должным образом, а то: название произведения, название коллектива/имя солиста, продолжительность звучания данного произведения.

Не допускается выступление вокалистов под фонограмму «+»

На всех художественных работах, фотографиях (с обратной стороны) должна быть напечатана информация в следующем порядке:

- фамилия, имя и возраст участника;

- название работы;

- номинация;

- фамилия, имя и отчество руководителя творческого коллектива (кружка, студии и т.п.)
или педагога (при наличии);

- организация и творческий коллектив, представляющие участника с указанием страны и
населенного пункта (при наличии);

- контактный телефон и адрес.

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- Подготовку и проведение фестиваля осуществляет оргкомитет;
- Оргкомитет утверждает состав жюри.
- Участники фестиваля имеют право на рекламу своего спонсора. Для этого участники в электронном виде высылают логотип спонсора (если имеется), название фирмы, Ф.И.О. директора (заблаговременно)

Участники фестиваля-конкурса: в конкурсе могут принять участие творческие коллективы (не мене 20-ти человек) в возрасте от 5 до 20 лет, а так же студенты высших и средних специальных заведений искусства, от 21 года. Солисты (дуэты, трио, квартеты) а также группы до 20-ти человек принимаются только в составе групп (сформированных коллективом, турагентством, либо любой отправляющей стороной) .

Жюри фестиваля:

1. Жюри, призванное принимать решения о присуждении премий, будет состоять из числа видных деятелей культуры Европы и стран, принимающих участие в фестивале.

2. Оценки выставляются по 10 - бальной системе.

3. Решение Жюри утверждается и оформляется протоколом, является окончательным и не подлежит обжалованию.

Поощрения участников фестиваля

Жюри определяет победителей, присваивая участникам фестиваля следующие дипломы:

- Гран-при,
- Лауреат 1, 2, 3-ей степени.
- Дипломант 1, 2, 3-ей степени.
- Участник фестиваля.
- Группам от 5 человек вручается кубок (1 на коллектив, вне зависимости от количества заявленных возрастных групп и номинаций), солистам и малым формам - памятные медали.
- Руководителям, хореографам, концертмейстерам вручаются дипломы (при условии личного присутствия на Фестивале).

- Предусмотрены благодарственные письма руководителям и концертмейстерам, не присутствовавшим на Фестивале , а также спонсорам, директорам учебных заведений, официальным лицам, (при заблаговременном оформлении заявки).

Специальные награды:

- Диплом самому юному участнику;
- Диплом за лучший костюм;
- Диплом за лучшую балетмейстерскую работу;
- Диплом за лучшую хореографическую постановку.
- Диплом за сохранение и приумножение национальных традиций.
- Совпадение дня рождения с датами проведения фестиваля, предусматривает вручение подарка.

Оргкомитет оставляет за собой право менять программу по дням.

Оформление участия

Каждый участник фестиваля (коллектив или солист) подает заявку (по эл. почте czechclub@mail.ru) следующие документы, подтверждающие намерение принять участие в фестивале:

- Заполненную заявку (форма запрашивается)
- **подписанное руководителем коллектива (солиста) данное Положение**, подтверждающее согласие с условиями проведения Фестиваля

В ответ на заявку и в подтверждение получения документов о намерении, Оргкомитет направляет **официальное приглашение** для участия в Фестивале, а также счет.

В течение 3х дней необходимо оплатить регистрационный взнос в размере 1000 Евро с коллектива, 100 евро с солиста. **Эта сумма считается залогом и будет учтена при расчетах.** Остальная сумма перечисляется на счет не менее, чем за 3 недели до приезда. На месте оплачивается фестивальный взнос. После оплаты счета, отсылается **подтверждение о резервации** в отеле для предъявления в консульство.

Возможна индивидуальная система оплаты, которая обговаривается с

оргкомитетом.

Участники фестиваля готовят конкурсную программу, соответствующую заявленной номинации.

При потребности в трансферте по Чехии или трансферте из Бреста или Львова – программа - обратно, необходимо об этом заявить не позднее, чем за 30 дней до прибытия. Цена на транспорт запрашивается в индивидуальном порядке. Сумма зависит от количества участников. Ориентировочная стоимость автобуса по программе (начало и конец обслуживания – г. Прага)

180 евро (при наполненности автобуса минимум 40 чел).

Сроки подачи заявок и проведения фестиваля

Последний срок подачи заявки за 35 дней до начала фестиваля.

Стоимость участия

Участие в фестивале платное.

Финансовые условия

Фестивальный взнос – 55 евро за каждого участника и одну номинацию (для коллективов от 4х человек); солисты, дуэты, трио, – 75 евро за каждого участника за одну номинацию. В случае участия в дополнительной номинации - доплата для коллективов 10 евро/чел, для солистов -20 евро/чел.

Указанные взносы оплачиваются на месте в день приезда группы на фестиваль.

Дополнительно оплачивается : проживание и экскурсионная программа: 4 ночлега в Праге, 3 ночлега в Париже – участники (дети, студенты) 270 евро; сопровождающие лица (взрослые, входящие в состав делегации) 320 евро.

В стоимость не входит транспорт! Коллективам от 15 человек предоставляется 1 бесплатное место (для руководителя). Для концертмейстера, либо второго руководителя предусмотрена скидка по запросу.

Доплаты:

- ребенок, кот. приехал в составе группы , но размещается с родителем в 2х местном номере, доплачивает 45 евро;
- сухпак в дорогу (при выезде из Праги) , стоимость 5 евро;
- обед в Праге 7 евро/ чел.;
- *обед в Париже в кафе (самообслуживание) 15 евро (салат, основное блюдо, на выбор из 4х блюд, десерт, напиток);
- *обед в Париже в ресторане (с обслуживанием) 20 евро (напитки в стоимость не входят);
- дополнительная ночь с полупансионом в Праге 20 евро дети, 25 евро - взрослые(стандарт);
- дополнительная ночь с завтраком – транзитный ночлег на обратном пути (Страсбург, Дрезден, Берлин, Нюрнберг) 35 евро

По предварительной договоренности, есть возможность менять экскурсии на равнозначные без доплаты.

программа международного детского фестиваля-конкурса

(конкурс в Праге, Гала-концерты в праже и париже)

Размещение: В Праге размещение участников и гостей осуществляется в блочных

номерах (2+2, 2+3, 3+3), в случае размещения группы в отдельных номерах (не блоках), дети размещаются по 3-4 чел. в номере, взрослые по 2-3. в отелях Праги. В Париже размещение в отеле уровня 2**, в двух- трехместных номерах (пригород). Размещение в отелях высших категорий , в черте города, или отдельных номерах производится по отдельному согласованию и за дополнительную плату.

Питание: В Праге – 5 завтраков , 4 ужина ; В Париже – 3 континентальных завтрака .

Стоимость - 270 евро (дети, студенты, не проживающие вдвоем в номере с родителями); 320 евро (взрослые, входящие в состав делегации). Дополнительно оплачивается фестивальный взнос (*смотри Положение*), входные билеты в музеи и дополнительные экскурсии.

В цене: проживание с указанным выше питанием, все обязательные экскурсии (без транспорта), приглашение для 1 руководителя (от группы) на фуршет, каждое 15-е место для руководителя (бесплатно), призовые кубки для всех групп, численностью от 5 человек, солистам и членам групп численностью до 5 человек, вручаются памятные медали с символикой фестиваля.

Программа корректируется по предварительной договоренности. Группам, которым будет необходим транспорт во время пребывания на фестивале, необходимо делать заблаговременную, письменную заявку.

ПРОГРАММА ФЕСТИВАЛЬНОГО ТУРА

1 день. 25 марта

Прибытие в Прагу 14.00 - регистрация и размещение участников и гостей фестиваля в отеле
(при поселении в отель взимается залог 15 евро с каждого человека. При нанесении ущерба отелю из этой суммы вычитается штраф, в случае, если ущерб не нанесен – вся сумма возвращается).

Пешеходная

экскурсия по Праге

, которая ознакомит с жемчужинами Старого и Нового городов, уникальными скульптурными композициями Карлова моста.

19.00 - Ужин .

2 день. 26 марта

Завтрак. Знакомство с площадкой, техническими службами, консультации, репетиции. **К**

онкурсная программа выступлений для оценки жюри.

Конкурс будет проводиться в одном из залов г. Праги. Ужин.

3 день. 27 марта

Завтрак. Знакомство с площадкой, техническими службами, консультации, репетиции.

Гала-концерт участников Фестиваля (выступающих определяет режиссер фестиваля), церемония награждения. Внимание! В случае опоздания группы (солиста) на репетицию более, чем на 20 минут, номер снимается с концертной программы.

Ужин. Дискотека, для руководителей - фуршет.

4 день. 28 марта

Завтрак. 7.30 Выезд из отеля. Транзит по Германии. Позднее размещение в отеле, ночлег в пригороде Парижа . (Длительность переезда предусматривает 1000 км маршрут, 5 остановок в пути. Ориентировочное время прибытия - час ночи).

5 день. 29 марта

Завтрак. Посещение знаменитого Montparnasse (входной билет+ резервация+парковка 10€). Обзорная экскурсия по Парижу: Нотрдам, Латинский квартал, Дом инвалидов, Эйфелева башня (без подъема). Посещение фабрики духов ФРАГОНАР.

Обед*. Посещение Лувра (дети – 3 евро за групповую резервацию, взрослые 13 евро=10 евро билет+3 евро групповая резервация, гид в стоимость не входит). Ночлег.

6 день. 30 марта

Завтрак.Свободное время. Факультативно: экскурсия в Версаль (оплачивается дополнительно 25 евро гид+ входной билет + резервация, автобус в стоимость не входит)

Обед*. Репетиции. Гала-концерт. Торжественная церемония вручения сертификатов участников Фестиваля. Подъем на Эйфелеву башню (8,5 -14 евро, в зависимости от возраста и этажа, приобретение билетов - самостоятельно), прогулка на теплоходе по р.Сене (билет + резервация 10 евро). Ночлег.

7 день. 31 марта

Завтрак. Выселение из отеля. **Посещение Диснейленда** (входной билет дети- 40 евро, взрослые -45 евро). Обед в Диснейленде*. Ночной переезд в Прагу.

8 день. 1 апреля

Прибытие в Прагу. Завтрак. Размещение в отеле в 14.00. Факультативно: посещение аквапарка «Аквапалас» (Входной билет на 2 часа 25 Евро, трансфер в оба конца, группа от 15 чел). В этот день возможна любая экскурсия по Чехии на выбор группы (дополнительная плата). Ужин.

9 день. 2 апреля

Завтрак. Выселение из отеля до 10.00. Отъезд домой.

[весілля та
одруження](#)