

ПОЛОЖЕНИЕ

Организаторы: организатором фестиваля является ведущая европейская компания в области фестивального движения и проведения молодежных программ «Patria Voyage s.r.o.», Чешская Республика.

Цели фестиваля-конкурса:

- Творческое развитие личности.
- Выявление и поддержка одаренных детей.
- Создание условий для творческого общения и профессионального роста.
- Укрепление дружбы и взаимопонимания между молодым поколением разных стран.
- Содействие обмену опытом художественных руководителей коллективов, расширение зрительской аудитории участников фестиваля.
- Сохранение и приумножение мирового культурно-исторического наследия.

Место проведения фестиваля: Чешская Республика, г.Прага; Италия, г.Лидо-ди-Езоло

Сроки проведения: 3-10 мая 2014 г.

Патронат: Всемирная Уния Культуры;

Мэрия г. Лидо-ди-Езоло

Медиа-партнер: Integraltv- европейское интернет - телевидение

Номинации:

1. Вокал.

1.1. Эстрадная песня (соло, дуэты, ансамбли);

1.2. Народная песня (соло, дуэты, ансамбли);

1.3. Академический жанр (соло, дуэты, ансамбли);

1.4. Фольклорные коллективы;

1.5. Хоры;

1.6. Музыкальные детские театры.

1. Хореография:

2.1. Народный танец (народно-сценичный, танцы народов мира);

2.2. Классический танец (академический классический танец);

2.3. Бальный танец (программы латина и стандарт);

2.4. Современная хореография (джаз, модерн, contemporary);

2.5. Спортивный танец (r&b, street jazz, hip-hop, soul...);

2.6. Эстрадный танец (в том числе: rock&roll, кабаре, варьете, чарльстон, ретро, стилизация фолка);

2.7. Номинация «ДЕБЮТ» номер который 1-й раз презентуется на сцене (в любом хореографическом направлении)

1. Инструментальная музыка:

3.1. Фортепиано ;

3.2.Струнные и щипковые инструменты (соло, малые формы);

3.3. Духовые инструменты (соло, малые формы);

3.4. Ударные инструменты (соло, малые формы);

3.5. Народные инструменты (соло, малые формы);

3.6. Оркестры и ансамбли;

1. **Оригинальный жанр** (цирковые и спортивные программы).

1. **Театры мод.**

2. **Театр.**

6.1. Драматический спектакль;

6.2.Музыкальный спектакль;

6.3.Кукольный спектакль(перчаточный, тростевой, марионеточный, теневой и др.)

1. Художественное творчество:

7.1 Живопись;

7.2 Графика.

1. Декоративно-прикладное творчество.

1. Художественная фотография.

Конкурсные требования

Возрастные категории участников во всех номинациях: I возрастная группа - 5-10 лет; II возрастная группа
- 11-14 лет;
III возрастная группа
- 15-20 лет;
IV возрастная группа
- профи от 21 года;
смешанная группа -
Mixed
groupe
.

Вокал

Участники предоставляют два разнохарактерных произведения общей продолжительностью до 7 минут.

Критерии оценки:

- Вокальные данные;
- Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя ;
- Исполнительское мастерство (чистота интонации и качество звучания);
- Сценичность (пластика, культура исполнения);
- Музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения
- Раскрытие художественного образа.

Хореография

Участники предоставляют два номера, общей продолжительностью до 7 минут.

Критерии оценки:

- Исполнительское мастерство;
- Техника исполнения;
- Композиционное построение номера;
- Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;

- Особенности костюма;
- Культура исполнения;
- Сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
- Соответствие музыкального материала и хореографии;
- Артистизм, раскрытие художественного образа.

Инструментальная музыка

Солисты-инструменталисты представляют два разнохарактерных произведения общей продолжительностью до 7 минут, инструментальные ансамбли – до 10 минут.

Критерии оценки:

- Исполнительское мастерство (владение инструментом; звук, техника, ритмика, динамичность исполнения);
- Сложность репертуара;
- Сценичность (костюм, культура исполнения);
- Слаженность, оркестровое звучание (для ансамблей и оркестров).

Оригинальный жанр (цирковые и спортивные программы)

Участники и коллективы оригинального жанра представляют программу общей продолжительностью до 8 минут.

Критерии оценки:

- Исполнительское мастерство (техничность);
- Уровень цирковой подготовки;
- Сложность исполняемой программы;
- Сценичность (костюм, реквизит).

Театры мод

Участники предоставляют 2 коллекции общей продолжительностью до 10 минут.

Критерии оценки:

- Оригинальность и новизна идеи;
- Дизайн костюмов;
- Соответствие костюмов возрасту конкурсантов;
- Целостность идеи показа (взаимосвязь всех составляющих: режиссура, музыка, костюм, театральность, зрелищность, актерское мастерство).

Театр

Участники предоставляют спектакль (либо отрывок). Продолжительность – до 15 минут.

Критерии оценки:

- Сценичность;
- Исполнительское мастерство;
- Соответствие репертуара возрасту конкурсантов;
- Культура исполнения;
- Музыкальное сопровождение;
- Оригинальность костюмов;
- Художественный уровень воплощения;
- Выразительность и эмоциональность исполнителей.

Художественное творчество*

От одного участника принимается две работы выполненные в любой технике в формате А1, А2, А3.

Критерии оценки:

- Художественное мастерство;
- Уникальность замысла;
- Оригинальность исполнения.

Декоративно-прикладное творчество

Каждый участник предоставляет до пяти работ.

Критерии оценки:

- Художественное мастерство;
- Уникальность замысла;
- Оригинальность исполнения.

Художественная фотография*

Каждый участник предоставляет до четырех работ, минимальный размер 18×24 см.

Разреш

фотомонтаж.

ён

Критерии оценки:

- Оригинальность ракурса;
- Художественность замысла;
- Качественность фотографии;

* Работы по номинациям живопись и графика, художественная фотография должны соответствовать требуемым форматам, иметь жесткую основу, по возможности оформлены в рамки (без стекла), или паспарту с наличием креплений для развески.

Технические требования

Носителями фонограмм являются записи на компакт диске или флеш-диске с высоким качеством звука (в формате сжатия без потерь напр. WAV с использованием разрядности 16 бит и частоты сэмплирования 44,1 кГц, не MP3!)

Каждая звуковая дорожка на электронном носителе должна быть подписана должным образом, а то: название произведения, название коллектива/имя солиста, продолжительность звучания данного произведения.

Не допускается выступление вокалистов под фонограмму «+»

На всех художественных работах, фотографиях (с обратной стороны) должна быть напечатана информация в следующем порядке:

- фамилия, имя и возраст участника;
- название работы;
- номинация;
- фамилия, имя и отчество руководителя творческого коллектива (кружка, студии и т.п.) или педагога (при наличии);
- организация и творческий коллектив, представляющие участника с указанием страны и населенного пункта (при наличии);
- контактный телефон и адрес.

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- Подготовку и проведение фестиваля осуществляет оргкомитет;
- Оргкомитет утверждает состав жюри.
- Участники фестиваля имеют право на рекламу своего спонсора. Для этого участники в электронном виде высылают логотип спонсора (если имеется), название фирмы, Ф.И.О. директора.(заблаговременно)

Участники фестиваля-конкурса: в конкурсе могут принять участие творческие коллективы (не мене 20-ти человек) в возрасте от 5 до 20 лет, а также студенты высших и средних специальных заведений искусства, от 21 года. Солисты (дуэты, трио, квартеты) а также группы до 20-ти человек принимаются только в составе групп (сформированных коллективом, турагентством, либо любой отправляющей стороной) .

Жюри фестиваля:

1. Жюри, призванное принимать решения о присуждении премий, будет состоять из числа видных деятелей культуры Европы и стран, принимающих участие в фестивале.

2. Оценки выставляются по 10 - бальной системе.

3. Решение Жюри утверждается и оформляется протоколом, является окончательным и не подлежит обжалованию.

Поощрение участников фестиваля

Жюри определяет победителей, присваивая участникам фестиваля следующие дипломы:

Гран-при,

- Лауреат 1, 2, 3-ей степени,
- Диплом 1, 2, 3-ей степени,
- Участник фестиваля.
- Группам от 5 человек вручается кубок (1 на коллектив, вне зависимости от количества заявленных возрастных групп и номинаций), солистам и малым формам - памятные медали.
- Руководителям, хореографам, педагогам, концертмейстерам участников вручается диплом (при условии личного присутствия на Фестивале).
- Предусмотрены благодарственные письма руководителям и концертмейстерам, не присутствовавшим на Фестивале, а также спонсорам, директорам учебных заведений, официальным лицам, (при заблаговременном оформлении заявки).

Специальные награды:

- Диплом самому юному участнику;
- Диплом за лучший костюм;
- Диплом за лучшую балетмейстерскую работу;
- Диплом за лучшую хореографическую постановку.
- Диплом за сохранение и приумножение национальных традиций.
- Совпадение дня рождения с датами проведения фестиваля, предусматривает вручение подарка.

Оргкомитет оставляет за собой право менять программу по дням.

Оформление участия

Каждый участник фестиваля (коллектив или солист) подает заявку по эл. почте czechclub
@mail.ru)

следующие документы, подтверждающие намерение принять участие в фестивале:

- Заполненную заявку (форма запрашивается)
- **подписанное руководителем коллектива (солиста) данное Положение**, подтверждающее согласие с условиями проведения Фестиваля

В ответ на заявку и в подтверждение получения документов о намерении, Оргкомитет направляет **официальное приглашение** для участия в фестивале, а также счет.

В течение 3х дней необходимо оплатить регистрационный взнос в размере 1000 Евро с коллектива, 100 евро с солиста. **Эта сумма считается залогом и будет учтена при расчетах.** Остальная сумма перечисляется на счет не менее, чем за 3 недели до приезда. На месте оплачивается фестивальнй взнос. После оплаты счета, отсылается **подтверждение о резервации** в отеле для предъявления в консульство.

Возможна индивидуальная система оплаты, которая обговаривается с оргкомитетом.

Участники Фестиваля готовят конкурсную программу, соответствующую заявленной номинации.

При потребности в транспорте по Чехии или транспорте из Бреста или Львова – программа - обратно, необходимо об этом заявить не позднее, чем за 30 дней до прибытия. Сумма зависит от количества участников.

Сроки подачи заявок и проведения фестиваля

Последний срок подачи заявки за 30 дней до начала фестиваля.

Стоимость участия

Участие в фестивале платное.

Финансовые условия

Фестивальный взнос – 50 Евро за каждого участника одну номинацию (для коллективов от 5 человек); с солисты, дуэты, трио – 75 Евро за каждого участника за одну номинацию. В случае участия в дополнительной номинации - доплата для коллективов 10 Евро/чел, для солистов, малых форм - 20 Евро/чел.

Указанные взносы оплачиваются на месте в день приезда группы на фестиваль. Дополнительно оплачивается проживание и экскурсионная программа: 3 ночлега в Праге, 3 ночлега в Лидо ди Езоло – 290 Евро (дети, студенты) при стандартном размещении, сопровождающие лица (взрослые, входящие в состав делегации) 335 евро; в стоимость не входит транспорт! Для концертмейстера, либо второго руководителя предусмотрена скидка по запросу.

Коллективам от 15 человек предоставляется 1 бесплатное место для руководителя.

программа международного детского фестиваля-конкурса

(конкурс в Праге, Гала-концерт в ЛИДО-ДИ-еЗОЛО)

Размещение: В Праге размещение участников и гостей осуществляется в блочных номерах (2+2, 2+3, 3+3), в случае размещения группы в отдельных номерах (не блоках), дети размещаются по 3-4 чел. в номере, взрослые по 2-3 в отелях Праги. В Италии размещение в отеле уровня 3***, трех-четырёх- местных номерах (для взрослых предусмотрено размещение в двухместных номерах). Размещение в отелях высших категорий производится по отдельному согласованию и за дополнительную плату.

Питание: В Праге – 3 завтрака, 3 ужина; в Италии – 3 континентальных завтрака, 3 обеда или ужина.

Стоимость - 290 Евро (дети, студенты) , при стандартном размещении;
сопровождающие лица (взрослые, входящие в состав делегации) 335 евро.
Дополнительно оплачивается фестивальный взнос, входные билеты в музеи, транспорт (по запросу) и дополнительные экскурсии (*смотри положение*).

В цене: проживание с указанным выше питанием, все обязательные экскурсии (без транспорта), приглашения для руководителя на фуршет, каждое 15-е место для руководителя (бесплатно), призовые кубки из для всех групп, численностью от 5 человек, солистам и членам групп численность до 5 человек, вручаются памятные медали с символикой фестиваля.

Программа корректируется по предварительной договоренности. Группам, которым будет необходим транспорт во время пребывания на фестивале, необходимо делать заблаговременную, письменную заявку.

Программа фестивального тура

1 день. 3 мая

Прибытие в Прагу 14.00 - регистрация и размещение участников и гостей фестиваля в отеле
(при поселении в отель взимается залог 15 евро с каждого человека. При нанесении ущерба отелю из этой суммы вычитается штраф).

Вручение официальной программы каждой группе.

19.00 –Ужин. Посещение знаменитых поющих фонтанов (20 евро-входной билет+трансфер отель-фонтаны-отель)

2 день. 4 мая

Завтрак. Знакомство с площадкой, техническими службами, консультации, репетиции. **Конкурсная программа выступлений для оценки жюри.**

Конкурс будет проводиться в одном из залов Праги. Ужин. Факультативно - посещение Черного театра

(детский билет до 12 лет- 16 Евро, взрослый - 20 Евро)

3 день. 5 мая

Завтрак. **Экскурсия по Праге**, которая ознакомит с жемчужинами Старого и Нового городов, Пражского Града, уникальными скульптурными композициями Карлова моста. Знакомство с площадкой, техническими службами, консультации, репетиции.

Гала-концерт участников фестиваля (участников концерта определяет режиссер фестиваля). **Внимание! В случае опоздания группы (солиста) на репетицию**

более, чем на 20 минут, номер снимается с концертной программы.

Ужин. Программа для участников Фестиваля Шире круг с конкурсами, призами и дискотекой . Для руководителей – фуршет.

4 день. 6 мая

Завтрак. Выселение из отеля до 10.00. Свободное время в городе. По желанию возможна экскурсия в Дрезден (40 евро с входным билетом в Дрезденскую галерею, экскурсией по городу и транспортом), либо в Кутну Гору и замок Чешский Штернберг 30 евро с входными билетами в костел св. Варвары и Костницу). В вечерние часы - отъезд в Италию. Ночной переезд (в случае, если группа желает перемещаться без ночных переездов - выезд из отеля в 6.30, переезд 750 км., позднее прибытие в отель, выезд из Италии - на день раньше).

5 день. 7 мая

Прибытие в Лидо-ди-Езоло. Этот популярный и очень большой курортный город расположен всего лишь в 35 км к востоку от Венеции. Свободное время в городе, либо на пляже. Размещение в отеле с 13.00.18.00 – ужин.

6 день. 8 мая

Завтрак. **Морская прогулка до Венеции. Экскурсия по городу. Свободное время в городе. Обратнo- прогулка на катере морем.** Ужин.

19.30 – концерт на открытой площадке в центре города .(сцена 7 м х 14 м). Торжественное вручение дипломов и наград.

7 день. 9 мая

Завтрак. **Посещение Вероны.** Ужин.

8 день. 10 мая

Завтрак. Выселение из отеля до 10.00.Свободное время. По желанию – экскурсия на острова Бурано и Мурано, 30 евро (*Расположенный неподалеку остров Мурано напо-минает Венецию в миниатюре. Основой благосостояния его жи-телей издавна стало стекольное производство. Уже в XV в. Изделия*

муранских стеклодувов заво-евали известность во всем мире. Венецианский Сенат пожаловал Мурано многочисленные привилегии, однако мастерам под стра-хом смерти запрещалось поки-дать остров и работать где-либо еще. Гости Мурано и сегодня могут понаблюдать за работой стеклодува в старинной манере, купить только что сделанную вещи-цу - выбор муранского стекла в местных магазинах обширен. Здесь есть

Музей стекла

- в котором пред-ставлены изделия из стекла начи-ная с эпохи Древнего Рима и за-канчивая XIX в. На острове сохра-нилась

базилика Санти-Мария-э-Дonato

один из не-многих в Венеции образцов ви-зантийской архитектуры.

*Дальше на северо-востоке расположен остров **Бурано**, который часто называ-ют “царством кружева”. Здесь на каждом шагу попадаются лотки и маленькие магазинчики, предла-гающие приобрести изделия ме-стных мастериц. Кружевное вели-колепие, выставленное на фоне маленьких, раскрашенных в яр-кие цвета домиков, выглядит очень живописно*

.) Отъезд .

Внимание! В случае отказа от экскурсий по программе, деньги не возвращаются. В случае опоздания более чем на 15 минут, транспорт, заказанный у организаторов, отменяется без возмещения оплаты.

Для групп, прибывающих повторно по нашим программам, по запросу поменяем программу пребывания в Праге. Группы, которым потребуется транспорт, обращаться дополнительно.

[весілля таодруження](#)