

Положение

Организаторы: организатором фестиваля является ведущая европейская компания в области фестивального движения и проведения молодежных программ « Patria Voyage ».

Цели фестиваля-конкурса: Творческое развитие личности. Выявление и поддержка одаренных детей. Создание условий для творческого общения и профессионального роста. Укрепление дружбы и взаимопонимания между молодым поколением разных стран. Содействие обмену опытом художественных руководителей коллективов, расширение зрительской аудитории участников фестиваля, привлечение к сотрудничеству с творческими коллективами ведущих специалистов культуры и виднейших деятелей искусств Европы.

Сохранение и приумножение культурно-исторического наследия.

Место проведения фестиваля: Чешская Республика, г.Прага

Сроки проведения: 25-31 октября 2014 г.

Патронат: Всемирная Уния Культуры

Медиа-партнер: Integraltv- европейское интернет - телевидение

Номинаци:

1. Вокал.

- 1.1. Эстрадная песня (соло, дуэты, ансамбли);
- 1.2. Народная песня (соло, дуэты, ансамбли);
- 1.3. Академический жанр (соло, дуэты, ансамбли);
- 1.4. Фольклорные коллективы;

1.5. Хоры;

1.6. Музыкальные детские театры.

1. Хореография.

2.1. Народный танец (народно-сценический, танцы народов мира);

2.2. Классический танец (академический классический танец);

2.3. Бальный танец (программы латина и стандарт);

2.4. Современная хореография (джаз, модерн, contemporary);

2.5. Спортивный танец (r&b, street jazz, hip-hop, soul...);

2.6. Эстрадный танец (в том числе: rock&roll, кабаре, варьете, чарльстон, ретро, стилизация фолка);

2.7. Номинация «ДЕБЮТ» номер который 1-й раз презентуется на сцене (в любом хореографическом направлении)

1. Инструментальная музыка:

- 3.1. Фортепиано;
- 3.2. Струнные и щипковые инструменты ;
- 3.3. Духовые инструменты ;
- 3.4. Ударные инструменты ;
- 3.5. Народные инструменты ;
- 3.6. Оркестры и ансамбли;

1. **Оригинальный жанр** (цирковые и спортивные программы).

2. Театр.

5.1 драматический спектакль;

5.2 музыкальный спектакль;

5.3 кукольный спектакль (перчаточный, тростевой, марионеточный, теневой и др.)

1. **Театры мод.**
2. **Художественное творчество:**

7.1 Живопись;

7.2 Графика.

1. **Декоративно-прикладное творчество.**

9.00 Художественная фотография.

Конкурсные требования

Возрастные категории участников во всех номинациях: I возрастная группа - 5-10 лет;

II возрастная группа - 11-14 лет; III возрастная группа - 15-20 лет; IV возрастная группа - профи от 21года; смешанная группа -

Mixed
groupe

Вокал

Участники предоставляют два разнохарактерных произведения общей продолжительностью до 7 минут.

Критерии оценки:

- Вокальные данные;

- Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя (чистота интонации и качество звучания);

- Исполнительское мастерство (чистота интонации и качество звучания);

- Сценичность (пластика, культура исполнения, реквизит);

- Музыкальность, художественная трактовка музыкального произведения

- Раскрытие художественного образа.

Хореография

Участники предоставляют два танцевальных номера, общей продолжительностью до 7 минут.

Критерии оценки:

- Исполнительское мастерство;

- Техника исполнения;

- Композиционное построение номера;
- Соответствие репертуара возрастным особенностям исполнителей;

- Особенности костюма;

- Реквизит;

- Культура исполнения;
- Сценичность (пластика, костюм, реквизит, культура исполнения);
- Соответствие музыкального материала и хореографии;

- Артистизм, раскрытие художественного образа.

Инструментальная музыка:

Солисты-инструменталисты представляют два разнохарактерных произведения общей продолжительностью до 7 минут, инструментальные ансамбли- до 10 минут.

Критерии оценки:

- Исполнительское мастерство (владение инструментом; звук, техника, ритмика, динамичность исполнения);

и

- Сложность репертуара;

- Сценичность (костюм, культура исполнения);

- Слаженность, оркестровое звучание (для оркестров).

Оригинальный жанр (цирковые и спортивные программы)

Участники и коллективы оригинального жанра представляют программу общей продолжительностью до 8 минут.

Критерии оценки:

- Исполнительское мастерство (техничность);

- Уровень цирковой подготовки;

- Сложность исполняемой программы;

- Сценичность (костюм, реквизит).

Театр

Участники предоставляют спектакль (либо отрывок) продолжительностью до 15 минут.

Критерии оценки:

- Сценичность;

- Исполнительское мастерство;

- Соответствие репертуара возрасту конкурсантов;

- Культура исполнения;

- Музыкальное сопровождение;

- Оригинальность костюмов;

- Художественный уровень воплощения;

- Выразительность и эмоциональность исполнителей.

Театры мод

Участники предоставляют 2 коллекции общей продолжительностью до 10 минут.

Критерии оценки:

- Оригинальность и новизна идеи;

- Дизайн костюмов;

- Соответствие костюмов возрасту конкурсантов;

- Целостность идеи показа (взаимосвязь всех составляющих: режиссура, музыка, костюм, театральность, зрелищность, актерское мастерство).

Художественное творчество*

От одного участника принимается две работы выполненные в любой технике в формате А1, А2, А3.

Критерии оценки:

- Художественное мастерство;
- Уникальность замысла;

- Оригинальность исполнения.

Декоративно-прикладное творчество

От одного участника принимается до пяти работ.

Критерии оценки:

- Художественное мастерство;
- Уникальность замысла;

- Оригинальность исполнения.

Художественная фотография*

От одного участника принимается до четырех работ, минимальный размер 18×24 см.
Разрешён фотомонтаж.

Критерии оценки:

- Оригинальность ракурса;

- Художественность замысла;
- Качественность фотографии;

* Работы по номинациям живопись и графика, художественная фотография должны соответствовать требуемым форматам, иметь жесткую основу, по возможности оформлены в рамки (без стекла), или паспарту с наличием креплений для развески.

Технические требования

- Носителями фонограмм являются компакт-диски с высоким качеством звука (в формате сжатия без потерь напр. WAV с использованием разрядности 16 бит и частоты сэмплирования 44,1 кГц, не MP3!) . Внимание, необходимо иметь с собой резервную копию диска.

- Каждая звукозапись должна быть на отдельном носителе с указанием названия произведения, автора музыки, текста, названия ансамбля или фамилии исполнителя, а также продолжительности звучания данного произведения.

На всех художественных работах, фотографиях (с обратной стороны) должна быть напечатана информация в следующем порядке:

- фамилия, имя и возраст участника;
- название работы;
- номинация;
- фамилия, имя и отчество руководителя творческого коллектива (кружка, студии и т.п.) или педагога (при наличии);
- организация и творческий коллектив, представляющие участника с указанием страны и населенного пункта (при наличии);
- контактный телефон и адрес.

В номинации ТЕАТР сценическое оборудование, техническое оснащение и декорации к спектаклям коллективы доставляют сами.

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

- Подготовку и проведение Фестиваля осуществляет оргкомитет;
- Оргкомитет утверждает состав жюри по каждой номинации, который формируется из ведущих специалистов культуры и искусства Европы и стран, принимающих участие в фестивале;

- Участники фестиваля имеют право на рекламу своего спонсора . Для этого участники в электронном виде высылают логотип спонсора /если имеется/, название фирмы ,Ф.И.О. директора.

Участники фестиваля-конкурса: в конкурсе могут принять участие творческие коллективы и солисты (дуэты, трио) в возрасте от 5 до 20 лет, а так же студенты высших и средних специальных заведений искусства, от 21 года.

Жюри фестиваля:

1. Жюри, призванное принимать решения о присуждении премий, будет состоять из числа видных деятелей культуры Европы и стран, принимающих участие в фестивале.

2. Оценки выставляются по 10 бальной системе,

3. Решение Жюри утверждается и оформляется протоколом, является окончательным и не подлежит обжалованию.

Поощрение участников фестиваля:

Жюри определяет победителей, присваивая участникам фестиваля следующие дипломы:

- Гран-при,
- Лауреат 1, 2, 3-ей степени,
- Диплом 1, 2, 3-ей степени,

- Участник фестиваля.
- Предусмотрены благодарственные письма руководителю и концертмейстеру, не присутствовавшим на Фестивале , а также спонсорам, директорам учебных заведений, официальным лицам, (при заблаговременном оформлении заявки).

- Группам от 5 человек вручается кубок (1 на коллектив, вне зависимости от количества заявленных возрастных групп и номинаций), солистам и малым формам - памятные медали.
- Руководителям, хореографам, концертмейстерам вручаются дипломы (при условии личного присутствия на фестивале).

Специальные награды:

-Диплом самому юному участнику;

- Диплом за лучший костюм;

- Диплом за лучшую балетмейстерскую работу;

- Диплом за лучшую хореографическую постановку.

- Диплом за сохранение и приумножение национальных традиций.

-Совпадение дня рождения с датами проведения фестиваля, предусматривает вручение подарка.

Оргкомитет оставляет за собой право менять программу по дням.

Оформление участия

Каждый участник фестиваля (коллектив или солист) подает заявку (по эл. почте czechclub@mail.ru) следующие документы, подтверждающие намерение принять участие в фестивале:

- Заполненную заявку (форма запрашивается)
- **подписанное руководителем коллектива (солиста) данное Положение,** подтверждающее **согласие с условиями** проведения Фестиваля

В ответ на заявку и в подтверждение получения документов о намерении, Оргкомитет направляет **официальное приглашение** для участия в Фестивале, а также счет.

В течение 3х дней необходимо оплатить регистрационный взнос в размере 1000 Евро с коллектива, 100 евро с солиста. **Эта сумма считается залогом и будет учтена при расчетах** (в случае, если группа (солист) снимает свою заявку, залог не возвращается). Остальная сумма перечисляется на счет не менее, чем за 3 недели до приезда. На месте оплачивается фестивальный взнос. После оплаты счета, отсылается **подтверждение о резервации в отеле** для предъявления в консульство.

Возможна индивидуальная система оплаты, которая обговаривается с оргкомитетом.

Участники фестиваля готовят конкурсную программу, соответствующую заявленной номинации.

При потребности в трансфере по Чехии или трансфере из Бреста или Львова – программа - обратно, необходимо об этом заявить не позднее, чем за 30 дней до прибытия. Цена на транспорт запрашивается в индивидуальном порядке.

Ориентировочная стоимость трансфера по программе –85 Евро на человека при загрузке автобуса от 40 чел. Сумма зависит от количества участников.

Сроки подачи заявок и проведения фестиваля

Последний срок подачи заявки за 30 дней до начала фестиваля.

Стоимость участия

Участие в фестивале платное.

Финансовые условия

Фестивальный взнос – 35 Евро за каждого участника одну номинацию (для коллективов от 4 человек); солисты _____, дуэты, трио – 55 Евро за каждого участника за одну номинацию. В случае участия в дополнительной номинации -доплата для коллективов 10 Евро/чел, для солистов -20 Евро/чел.

Указанные взносы оплачиваются на месте в день приезда группы на фестиваль. Дополнительно оплачивается проживание и экскурсионная программа: Детские группы 6 ночей, 7 дней – участники (дети, студенты до 26-ти лет) 210 евро, сопровождающие лица (взрослые, входящие в состав делегации) 245 евро.

Доплаты: ребенок, кот. приехал в составе группы , но размещается с родителем в 2х местном номере, доплачивает 25 евро.

Коллективам от 15 человек предоставляется 1 бесплатное место (для руководителя). Для концертмейстера, либо второго руководителя предусмотрена скидка по запросу.

В стоимость не входит транспорт! **Ориентировочная** стоимость трансфера по программе – 85 Евро на человека (для групп от 7 человек), индивидуалы к этой стоимости доплачивают трансфер аэропорт-отель-аэропорт (25 евро за машину в 1 конец). Транспорт со Львова или Бреста запрашивается в индивидуальном порядке. Сумма зависит от количества участников.

программа международного детского фестиваля

Размещение участников и гостей осуществляется в блочных номерах (2+2, 2+3, 3+3) , в случае размещения в отдельных номерах – участники размещаются по 3-4 чел., взрослые – по 2-3 чел. в номере в отелях Праги уровня 3 звезды. Размещение в отелях высших категорий или отдельных номерах производится по отдельному согласованию и за дополнительную плату.

Питание - завтрак, ужин (*в день приезда только ужин, в день отъезда только завтрак*).

По предварительной договоренности, есть возможность менять экскурсии на равнозначные без доплаты.

Стоимость - участники (дети, студенты) 210 Евро, сопровождающие лица (взрослые, входящие в состав делегации) 250 евро. Дополнительно оплачивается фестивальный взнос (*смотри положение*).

В цене: проживание с 2 разовым питанием, программа (без транспорта), приглашения для руководителя на круглый стол, каждое 15-е место для руководителя (бесплатно), призовые кубки для всех групп, численностью от 5 человек, солистам и членам групп численностью до 5 человек, вручаются памятные медали с символикой фестиваля.

Программа корректируется по предварительной договоренности. Группам, которым будет необходим транспорт во время пребывания на фестивале, необходимо делать заблаговременную, письменную заявку.

Программа

1 день. 25 октября

Прибытие в Прагу

14.00 - регистрация и размещение участников и гостей фестиваля в отеле (*при поселении отель взимается залог 15 Евро с каждого человека. При нанесении ущерба отелю из этой суммы вычитается штраф*).

Вручение официальной программы Фестиваля каждой группе. 19.00 – Ужин.

Факультативно: аквапарк «Аквапалас» (*Входной билет на 2 часа 25 Евро и трансфер в оба конца, минимальное кол-во участников -15 чел.*).

2 день. 26 октября

Завтрак. Знакомство с площадкой, техническими службами, консультации, репетиции.

Конкурсная программа выступлений для оценки жюри. Конкурс будет проводиться в одном из залов г. Праги. Ужин.

Факультативно - посещение Черного театра (*детский билет до 12 лет- 16 Евро, взрослый - 20 Евро*)

3 день. 27 октября

Завтрак. Продолжение **конкурсной программа выступлений для оценки жюри.**

Экскурсия по Праге, которая ознакомит с жемчужинами Старого и Нового городов, Пражского Града, уникальными скульптурными композициями Карлова моста. Ужин.

4 день. □ 28 октября

Завтрак. Знакомство с площадкой, техническими службами, консультации, репетиции.

Гала-концерт участников фестиваля

проводится на Новой сцене Национального театра. Ужин.

Творческая встреча участников Фестиваля, дискотека, развлекательная программа .
Для руководителей – круглый стол , фуршет (явка обязательна).

5 день. 29 октября

Завтрак. **Мастер-классы: вокальный, хореография** (длительность – 1 академический час) . Возможна организация дополнительных платных мастер-классов по предварительной заявке.

Посещение замка Чешский Штернберг (входной билет + резервация: дети, студенты 6 евро, взрослые 8 евро).

Посещение знаменитого Пражского Музея музыки. Подарок от организаторов фестиваля: **Концерт с участием членов жюри, гостей, руководителей коллективов участников фестиваля** (по желанию - заявки на концерт присылать заранее) . Ужин.

6 день. 30 октября

Завтрак. Посещение спонсоров фестиваля - известной фабрики Лапис Даймонд, где Вы сможете познакомиться с красотой и особенностями знаменитого камня - чешский гранат, а также приобрести ювелирные изделия с этим магическим минералом по цене изготовителя. Кроме того, у Вас будет возможность приобрести изделия из хрусталя, ювелирные украшения фирмы Сваровски. **Экскурсия в Карловы Вары.** Осмотр курортного центра города, возможность дегустации воды целебных источников.

Свободное время.

Возвращение в Прагу. Ужин.

7 день. 31 октября

Завтрак. Выселение из отеля до 10.00. **Посещение зоопарка** (стоимость входного билета дети – 6 евро, 8 евро-взрослые)

)

Прощание с Прагой, отъезд домой.

[Прощание с Прагой, отъезд домой.](#)