



Грецьким словом "krystallos" називали вид скла, що має надвичайну прозорість та якість. Скловаріння – одне з найдавніших винаходів людства. Історичні знахідки свідчать про те, що на території сучасної Чехії ним займались ще за часів кельтів. Розквіт виготовлення чеського скла розпочався в середні віки, коли майстри навчилися робити огранку скла. Попит на такі скляні речі був надзвичайно великим. А з винаходом рецепту варіння над прозорого скла – кришталю, починаючи з 17 століття чеські майстри стали законодавцями моди в цьому ремеслі. В ті часи, територія сучасної центральної частини Чехії, де видобували кварцеву породу і варили скло, називалась Богемією (походить від назви бойї – групи кельтських племен, що населяли територію сучасної Чехії у природній ландшафтній зоні обмеженою вододілами басейнів річок Влтави та Лабє, у V—VI столітті до нашої ери), тому чеське скло ще називають богемським.



В епоху барокко розвиток техніки огранки скла сприяв тому, що на початку 16 століття був побудований перший завод, що спеціалізувався на виробництві люстр оздоблених гранованим склом та люстр-підвісок. Ці витвори скляного мистецтва швидко знайшли своїх шанувальників у всій Європі: у Франції ними прикрашали Версаль та Фонтенбло, в Туреччині палац султана, у Росії царські покої. Мода на чеські люстри стала загальноновизнаною серед європейської знаті. Згодом в Чехії була відкрита перша професійна школа скляної справи, яка незабаром стала відомою практично в усьому світі.



Поява промисловості сприяла розвитку великих фабрик та заводів де ручний спосіб виготовлення високоякісного скла та предметів з нього замінили на машинний. Гравіювання в поєднанні з позолотою наділили чеське скло неповторною середньовічною красою, завдяки якій богемські келихи і вази відомі у всьому світі. Секрети чеських майстрів і до сьогодні тримають в секреті. Проте загально відомо, що до складу чеського кришталю у значних кількостях входить окис свинцю (або барію). Пропорції цієї речовини і визначають якість скла: його прозорість, сяйво, здатність заломлювати світло, а також чистоту дзвону.

Сучасний чеський криштал



